



**ФГБОУ «ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского»  
Приемные требования для поступающих в 1-4 классы**

**РАЗДЕЛ «СОЛЬФЕДЖИО»**

**В ПЕРВЫЙ КЛАСС**

Проверка интонации:

Ребенок должен спеть заранее подготовленную песенку без сопровождения фортепиано.

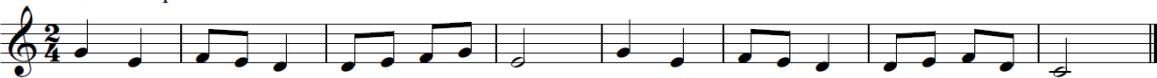
**ВО ВТОРОЙ КЛАСС**

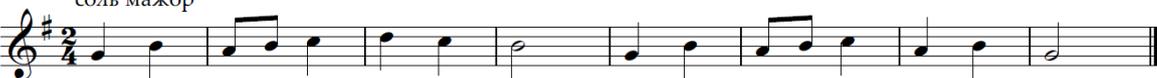
Запись диктанта:

6 проигрываний с интервалом в 1,5 – 2 минуты. Диктанты с ритмическими группами:  и  с сочетанием длительностей:  и ,  и  в размере  $\frac{2}{4}$ .

Тональности До, Соль, Фа, Ре мажор и ля минор. В диктантах используется движение по звукам тонического трезвучия и опевание устойчивых ступеней, а также ходы от I к V и от V к I вверх и вниз.

*Примеры:*

1. до мажор 

2. соль мажор 

3. фа мажор 

4. ре мажор 

5. соль мажор 

В качестве тренировочного материала рекомендуются сборники:

- *Е. Быканова, Т. Стоклицкая. «Музыкальные диктанты»*
- *И. Русяева. «Одноголосные диктанты»*

## В ТРЕТИЙ КЛАСС

### Запись диктанта:

6 проигрываний с интервалом в 1,5 – 2 минуты. Восьмитактовые мелодии в размерах  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$  и  $\frac{4}{4}$ , повторного и неповторного строения, с опеванием устойчивых ступеней, и с интонациями: I↗V; V↘I; IV↗VI; VI↘IV; II↗V↘III; V↘II↗III; II↗V↘I; III↗V↘II; I↗IV; IV↘I; I↘VI↘V; V↗VI↗I; VII↗I↘I (с октавным скачком).

В диктанте может быть использован натуральный или гармонический минор.

В размере  $\frac{3}{4}$  встречаются ритмические группы: 

В размерах  $\frac{2}{4}$  и  $\frac{4}{4}$  используется ритмическая группа  затакт из . Диктант может содержать четвертные и половинные паузы.

### *Примеры:*



1. ре мажор

2.

3.

4. соль минор

5. ре минор

6. ми минор

